

PERDÓNAME

TANGO

Versos de

**CÁTULO
CASTILLO**

Música de

**HÉCTOR
STAMPONI**

Grabado en disco
Columbia por la
orquesta de

**Juan Sanchez Gorio
con Osvaldo Bazán**

Grabado en disco Odeon
por la orquesta de

**OSVALDO FRESEDO
y HÉCTOR PACHECO**

por el cantor argentino
C H A R L O

y por
ALBERTO MARINO
y su orquesta

Grabado en disco Victor
por la orquesta

FRANCINI - PONTIER

Grabado en disco T. K.
por la cancionista

CHOLA LUNA



UNICO EDITOR AUTORIZADO
EDICIONES MUSICALES BUENOS AIRES
R. CAPUANO Y CIA.

E. M. B. A.

TALCAHUANO 395 (E. P.) - BUENOS AIRES
T. 35, LIBERTAD 6032

ALBERTO MARINO

Ediciones Musicales
Buenos Aires
E. M. B. A.

Queda hecho el depósito
que marca la ley 11.723

Indu.

PERDÓNAME

TANGO

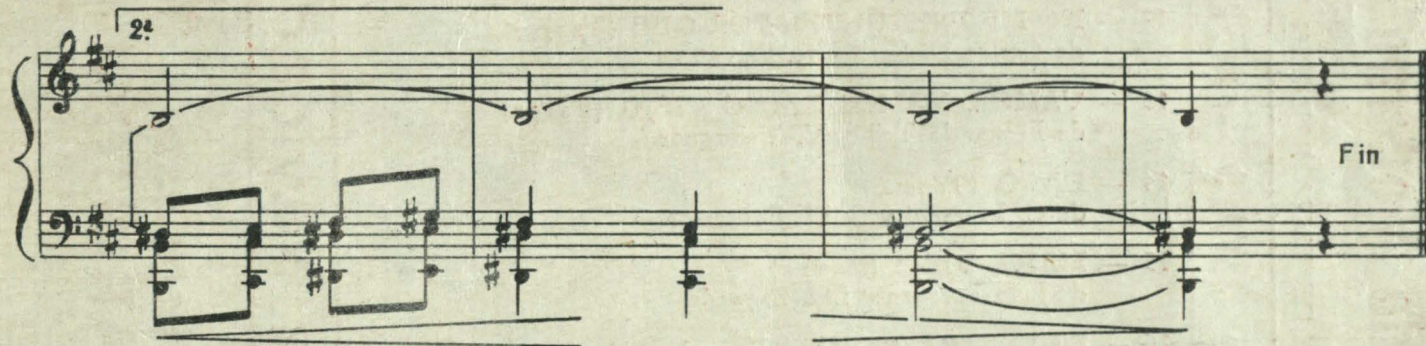
Versos de CÁTULO CASTILLO

Música de HÉCTOR STAMPONI

PIANO

p cresc...
ff *mf* *p* rall. *con tristeza*
cresc. *súbito*

Copyright 1954 By Ediciones Musicales Buenos Aires - R. Capuano y Cía. (E.M.B.A.)
Talleres 395 - Buenos Aires - República Argentina
Todos los derechos Internacionales asegurados - All rights reserved
Editado en la Rep. Argentina en Octubre de 1954



II

I

Perdóname
si alguna vez goteando lodo,
te amé, te amé,
y me arrastré de cualquier modo.
Perdóname
si por quererte fui capaz
de odiar,
si fui capaz de renegar
mi fe,
si fui capaz de todo... todo...!

Llega
la noche amiga,
mojando con su lluvia
mi fatiga.
Juega
sobre el cordón
el rosetón
de luz de algún cartel.
Volver
volvete a hallar
al paso de otro ser,
vestida de oro y rasos.
Pensar
pensar que ayer,
yo preferí matar
que verte en otros brazos.
Vamos
total que importa
la muerte corta
el hilo de cristal.

I (Bis)

Perdóname
si soy tenaz al no olvidarte,
si soy capaz
de hallarte al paso y contemplarte.
Perdóname
si donde estás te llega más
mi voz,
y comprendés que entre los dos
es Dios,
él que no quiere perdonarte...

APARECIO la 2ª edición
corregida y aumentada del:

Tratado Moderno de Instrumentación para Orquesta de Jazz

de ENRIQUE ULLERTE

EXCLUSIVIDAD DE EMBA PARA SU VENTA EN ARGENTINA - URUGUAY - CHILE Y BRASIL
Lujosamente Encuadernado a \$ 70.-

Éxitos inolvidables de OSVALDO FRESEDO

EL ONCE - EL ESPIANTE - SOLLOZOS - AROMAS - VIDA MIA -
PERDON VIEJITA - PAMPERO - ARRABALERO - PIMIENTO.

ORQUESTACIONES PARA: TÍPICAS, JAZZ y CARACTERÍSTICAS

Ediciones Musicales Buenos Aires

R. CAPUANO y Cía.

E. M. B. A.

Talcahuano 395 - Esqr. 3 Buenos Aires T. E. 35-6032

- 1 — AMIGOS Y MUJERES (Vals Peruano)
de G. Bermejo
- 2 — CONTRATIEMPO (Tango)
de Astor Piazzolla
- 3 — CON EL CORAZON (Fox-Canción)
de Mario Clavell
- 4 — SIN MI (Beguine)
de Mario Clavell
- 5 — FUGITIVA (Tango)
de Astor Piazzolla y Juan Carlos Lamadrid
- 6 — MARIA DOLORES (Bolero Español)
de F. García y J. Morcillo
- 7 — TRIUNFAL (Tango)
de Astor Piazzolla
- 8 — CUANDO CUENTES LA HISTORIA DE TU VIDA
Tango de Héctor Stamponi
- 9 — TANGUANGO (Nuevo ritmo argentino)
de Astor Piazzolla
- 10 — VE SE GOSTAS (Choro)
de Waldir Azevedo
- 11 — JUGANDO AL YO-YO (Mambo)
de Bobby Capó
- 12 — NO ME PREGUNTEN POR QUE (Tango)
de Carlos Di Sarli y R. Pignataro
- 13 — VAMOS, VAMOS ZAINO VIEJO (Tango)
de Fernando Tell y V. Velázquez
- 14 — DAÑO (Tango)
de C. Morselli y S. M. Bontempi
- 15 — MAMA VIEJA (Zamba)
de Juan Larenza y Lito Bayardo
- 16 — SE LUSTRA, SEÑOR (Tango)
de Marvil, Alessio y Del Piano
- 17 — ESPAÑOL (Canción Española)
de P. Cao, V. Schlichter y R. Lambertucci
- 18 — ADIOS ADIOS (Fox-canción)
de M. Lazzano de la Rosa
- 19 — DIABLO Y RUMBERO (Rumba)
de Dante Leone
- 20 — MARIA DE LOS MILAGROS (Bolero español)
de Augusto Algueró

Roberto Lazzarini

Éxitos de Navidad

EN UN BURRITO OREJON de V. Schlichter y Cátulo Castillo
EN UN PORTAL DE BELEN de V. Schlichter y Cátulo Castillo

Definitivamente impuesto METODO MODERNO DE BANDONEON

de MARCUCCI - LIPEKSKER -

Precio \$ 50.-

PERDÓNAME

TANGO

Versos de CÁTULO CASTILLO

Música de HÉCTOR STAMPON

PIANO

Musical score for the piano introduction of "Perdóname". The score is written for piano and includes various dynamics and markings: *f*, *mf*, *p*, *cresc...*, *con tristeza*, *rall.*, *p*, *cresc.*, and *súbito*. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4.

Copyright 1954 By Ediciones Musicales Buenos Aires - R. Capuano y Cía. (E.M.B.A.)
 alcahuano 395 - Buenos Aires - República Argentina
 todos los derechos Internacionales - Seguros - All rights reserved
 ditado en la Rep Argentina en Octubre de 1954

GN 83 -10-54

Musical score for the vocal and piano accompaniment of "Perdóname". The score is written for voice and piano and includes various dynamics and markings: *mf*, *p*, and *pp*. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The score includes a first ending marked "1." and a second ending marked "2.".

I

Perdóname
 si alguna vez goteando lodo,
 te amé, te amé,
 y me arrastré de cualquier modo.
 Perdóname
 si por quererte fui capaz
 de odiar,
 si fui capaz de renegar
 mi fe,
 si fui capaz de todo... todo...!

II

Llegó
 la noche amiga,
 mojando con su lluvia
 mi fatiga.
 Juega
 sobre el cordón
 el rosetón
 de luz de algún cartel.
 Volver
 volverte a hallar
 al paso de otro ser,
 vestida de oro y rasos.
 Pensar
 pensar que ayer,
 yo preferí matar
 que verte en otros brazos.
 Vamos
 total que importa
 la muerte corta
 el hilo de cristal.

I (Bis)

Perdóname
 si soy tenaz al no olvidarte,
 si soy capaz
 de hallarte al paso y contemplarte.
 Perdóname
 si donde estás te llega más
 mi voz,
 y comprendés que entre los dos
 es Dios,
 el que no quiere perdonarte...

Donación
 F.H. Desimoni